

il jazz italiano

PER LE TERRE
DEL

S I S M A



L'Aquila 05 — 06.09.2020

italiajazz.it



[#jazz4italy](https://twitter.com/jazz4italy)



“Quando nel 2015 partimmo con l’idea di portare il jazz all’Aquila in segno di solidarietà per i territori colpiti dal sisma doveva essere un evento unico ed eccezionale. Il successo e la grande partecipazione di pubblico ci ha portato a renderlo un appuntamento annuale che, grazie alla passione di tanti musicisti e degli organizzatori, in pochi anni è diventato un punto di riferimento del jazz italiano e del jazz internazionale. Adesso è ancora più importante continuare perché questo Festival diventa simbolicamente un momento di ripartenza per un settore che sta attraversando una profonda crisi. L’edizione del 2020 sarà sicuramente diversa dalle precedenti ma sarà sempre una grande festa popolare di grande qualità e di grande gioia.”

Dario Franceschini, *Ministro dei beni e delle attività culturali e per il Turismo*

“Anche quest’anno SIAE scende in campo con il jazz italiano per le terre colpite dal sisma per sostenere attraverso la musica i territori martoriati dai tragici eventi legati al terremoto. Ora più che mai è importante continuare a portare l’attenzione sulle comunità che con grande sacrificio e perseveranza stanno ricostruendo il proprio tessuto vitale. La Società Italiana degli Autori ed Editori riserva grande attenzione ai fermenti dell’universo jazzistico, che in Italia rappresenta ormai una vera forza nel panorama culturale in continua crescita. In base ai dati SIAE relativi al 2019, il jazz vede incrementi superiori al 4% degli indicatori economici, relativi alla spesa al botteghino e alla spesa del pubblico, mentre gli ingressi hanno fatto registrare una crescita di oltre 5 punti percentuali”.

Giulio Mogol, *Presidente SIAE*

“Il Jazz italiano per le terre del sisma testimonia la capacità di reagire, risollevarsi ed emanciparsi attraverso la bellezza e l’arte, declinata in tutte le sue forme, da parte di popoli e vaste aree del Paese colpiti da una terribile calamità naturale. L’Aquila è diventata un punto di riferimento del variegato panorama jazzistico nazionale grazie alla capacità di fare squadra su un progetto che nel corso degli anni è cresciuto, ha mantenuto la sua identità, continuando ad esprimere un forte messaggio di solidarietà, e ha saputo adattarsi e resistere a contingenze del tutto nuove e inaspettate, come la pandemia da coronavirus. Un obiettivo possibile grazie all’impegno di chi, oltre al Comune che sostiene l’iniziativa attraverso il programma ReStart (per cui una parte delle risorse per la ricostruzione è destinata allo sviluppo delle potenzialità culturali del cratere 2009), ci ha scommesso e creduto, ovvero Mibact, Siae, Federazione nazionale “Il Jazz Italiano”, un grande amico dell’Aquila come Paolo Fresu che quest’anno ha lasciato il testimone della direzione artistica ad Ada Montellanico, Simone Graziano e Luciano Linizi, a cui formulo i migliori auguri di buon lavoro. La due giorni aquilana sarà impregiata, oltre che dalle performance dei musicisti, anche da un altro evento straordinario: proprio nel weekend del 5 e 6 settembre si terrà la presentazione e una pre-apertura della sede del museo MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo, ospitato nel settecentesco Palazzo Ardinghelli, che sarà inaugurato il prossimo 30 ottobre. Il forte messaggio che arriva dal capoluogo d’Abruzzo è che la cultura, attraverso consapevolezza e rispetto delle regole, aiuta a sconfiggere la paura, non solo del coronavirus, ma di tutte le inquietudini e angosce con cui la società moderna è costretta a fare i conti quotidianamente”.

Pierluigi Biondi, *Sindaco dell’Aquila*





“La città de L’Aquila ha dimostrato negli anni la forza e la capacità di ricominciare dopo un tragico evento ed è questo che rende ancora più importante la manifestazione di quest’anno che vuole rilanciare ed evidenziare quanto la musica e la cultura siano fondamentali per poter pensare a una vera ripresa dopo il disastro pandemico che ha cambiato totalmente il vivere sociale. La percezione che si ha degli artisti spesso è legata ai nomi più conosciuti che normalmente, in ogni ambito artistico, rappresentano il 5% dell’intera realtà. Tantissimi sono i musicisti che popolano il variegato e colorato mondo del jazz italiano e tanti si sono alternati dal 2015 ad oggi. Ma in questa edizione, ancora di più, abbiamo voluto dare spazio e cercare in quel 95 % che ne rappresenta la sua totalità, tanti progetti innovativi e originali, di grande valore.

Un pensiero di grande affetto va agli amici Gianni, Carletto e Aldo, straordinari musicisti e Mario storica e importante personalità, che prematuramente ci hanno lasciato e a cui dedichiamo quattro intensi omaggi”.

Simone Graziano, Luciano Linzi, Ada Montellanico, Direttori artistici della manifestazione

“E’ sempre molto significativo per noi partecipare a ‘Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma’. Sostenere una manifestazione che, attraverso la musica e centinaia di artisti, promuova il dialogo tra culture diverse e sia un potente catalizzatore e faro per quei luoghi colpiti dal terremoto del 2009, è davvero un grande privilegio. Siamo fermamente convinti che il linguaggio universale della musica sia un bene prezioso, soprattutto in questo momento storico, dove è ancora più forte l’esigenza di rafforzare il tessuto sociale, culturale ed economico di quei territori”.

Andrea Miccichè, Presidente NUOVOIMAIE

“Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma giunge alla sesta edizione con un pensiero rinnovato che prosegue nel cammino di questi anni.

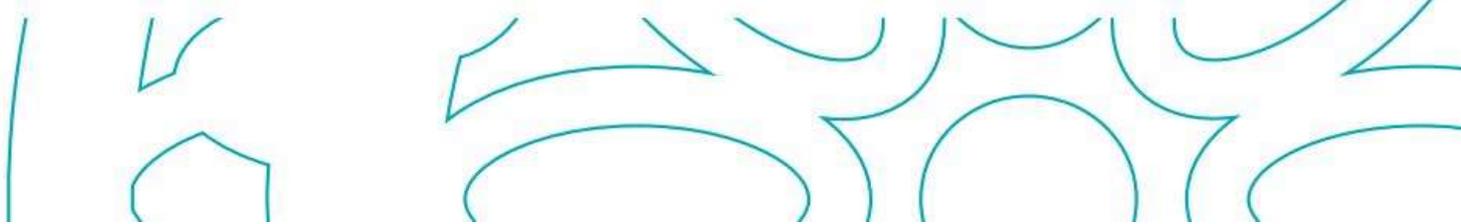
Per dimostrare, anche al tempo del coronavirus, quanto la musica sia uno straordinario linguaggio di speranza capace di unire e tendere la mano.

Nel riconoscersi con le comunità colpite dal sisma il nostro jazz è oggi più ricco e cosciente del suo ruolo”.

Paolo Fresu, Presidente Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano”

“L’Aquila, la città che più di ogni altra in Italia racconta il senso della rinascita, anche quest’anno ci ha consentito di costruire un programma eccellente, un importante spaccato del jazz italiano in luoghi di inarrivabile bellezza. Tutto ciò è possibile grazie alla collaborazione corale del mondo del jazz italiano, a partire dal sistema dei 70 festival di Associazione Jazz che partecipano all’organizzazione di questa importante manifestazione. Quest’anno la scelta simbolica è stata di partire con l’accoglienza dei partecipanti alla Marcia Solidale alla Fontana delle 99 Cannelle, luogo che da centinaia di anni accoglie i pellegrini dopo lunghi viaggi; la Marcia sarà caratterizzata da una serie di concerti tra i monti degli Appennini, da Camerino passando per Marche, Umbria e Lazio, ancora una volta chiedendo alla bellezza alla cultura di sanare le ferite del sisma”.

Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz



il jazz italiano

PER LE TERRE
DEL

S I S M A

“In cuore abbiamo tutti un cavaliere pieno di coraggio, pronto a rimettersi sempre in viaggio” (Gianni Rodari). Non potremmo scegliere parole migliori rispetto a quelle di Gianni Rodari per raccontare la piccola impresa che gli organizzatori de “Il jazz italiano per le terre del sisma” hanno intrapreso nel portare avanti, anche nel 2020, questo lungo cammino ininterrotto dal 2015. Coraggio e viaggio erano ciò che serviva per mettere in piedi il progetto anche in questo anno difficile, complesso e pieno di incognite; coraggio e viaggio sono necessari per riuscire ad andare al di là del Coronavirus, del contingentamento, delle normative da rispettare, della distanze da tenere, della nuova forma di fruizione dello spettacolo dal vivo, degli abbracci mancati, dei baci non dati, della musica non suonata, degli spostamenti interrotti, degli appuntamenti mancati; coraggio e viaggio sono il motore di una nuova edizione che senza tradire la tradizione e le esperienze passate ha cercato di raggiungere comunque nuovi obiettivi, nuove forme di bellezza.

Dopo la settimana della **Marcia Solidale**, la grande famiglia del jazz italiano torna all’Aquila e lo fa con un nuovo corso progettuale diretto da tre nuovi direttori artistici che, nel 2020, hanno raccolto il testimone lasciato da Paolo Fresu, il cui impegno proseguiva dalla prima edizione del 2015. Quest’anno a condurre il programma del festival saranno infatti Ada Montellanico (cantante, musicista e presidente dell’Associazione Il Jazz va a Scuola), Simone Graziano (musicista e presidente dell’Associazione Musicisti Italiani di Jazz) e Luciano Linzi (direttore artistico della Casa del Jazz e del Festival JAZZMI, consigliere Associazione I-Jazz).

La nuova manifestazione intende concentrarsi completamente sul **jazz italiano a 360°**, certi della passione e della grande partecipazione che questa musica riscontra ogni anno in questa città. L’edizione del 2020 non vuole lasciare indietro nessuno, proprio per dare un segnale ancora più forte di coesione in un periodo come questo, in cui gli artisti e i lavoratori dello spettacolo sono stati tra le categorie più colpite dal lockdown; la programmazione è stata pensata quindi per dare visibilità anche ai nuovi progetti, alle produzioni innovative, a tutte le forme espressive che questo genere naturalmente concede; un programma sensibile, quindi, a ciò che il jazz italiano rappresenta in questo momento storico, tra grandi nomi, giovani di talento e nuovi nomi di un panorama in crescita continua.





Due giorni di concerti (5 e 6 settembre), 200 i musicisti coinvolti anche nel 2020, con molta attenzione alle nuove generazioni e ai progetti "al femminile", la nascita di una produzione originale affidata al Maestro Enrico Intra, in collaborazione con l'Orchestra del Conservatorio, per far crescere il rapporto di costruzione continua con la città dell'Aquila, tre grandi omaggi dedicati a Gianni Lenoci, Aldo Bassi e Carlo Conti, tre musicisti prematuramente scomparsi nei mesi passati, musicisti che hanno lasciato un importante segno nella comunità del jazz italiano, la quale adesso coglie questa fondamentale occasione per ricordarli con la loro musica, protagonista di tre diversi set originali e in prima nazionale.

Durante le due serate verranno inoltre conferiti i premi da parte della Federazione Nazionale Il Jazz italiano, nello specifico: tre premi alla Carriera a Franco Fayenz, Guido Manusardi e Amedeo Tommasi; il premio Giovani Visionari a Evita Polidoro. La manifestazione vuole inoltre ricordare la figura di Mario Guidi, illuminato manager e agente scomparso alla fine dello scorso anno, con un premio alla sua memoria che verrà consegnato al figlio, il pianista Giovanni Guidi.

Confermate anche le attività curate dalle altre associazioni della Federazione, in particolare i laboratori ideati e svolti dall'Associazione Il Jazz va a scuola in collaborazione con la scuola Dante Alighieri e Nati Nelle Note per i laboratori dedicati alla prima infanzia; prosegue anche la programmazione del jazz club curato da Italia Jazz Club (programma in fase di definizione) che animerà le serate aquilane nel palco di Piazza Palazzo con l'ormai atteso concerto a tarda sera, a conclusione delle giornate, e la successiva jam session aperta a tutti i musicisti che saranno presenti. Una novità da segnalare per questa edizione sarà la presenza dello storico Alexanderplatz Jazz Club di Eugenio Rubei che organizzerà una sessione musicale a conclusione della manifestazione a Piazza Chiarino la sera del 6 settembre.

La manifestazione è promossa da Mibact – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo e dal Comune dell'Aquila all'interno del Programma Restart (*"Progetto sostenuto con fondi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49"*), **sostenuta da SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, in qualità di main sponsor**, dai Comuni di Accumoli, Amatrice, Camerino, Fiastra, Norcia, Ussita, con il supporto di NUOVOIMAIE, organizzata dalla Federazione con il coordinamento dell'Associazione I-Jazz, il contributo di Casa del Jazz e il contributo tecnico di CAFIM.

Città dell'Aquila
05 — 06.09.2020

1 **FONTANA DELLE 99 CANNELLE** | Conclusione Marcia Solidale**15:30** **Crazy Dixie Band (street band)**

Antonio Marinelli, sax soprano; Giulio Filippetti, tromba; Giorgio Filippetti, trombone; Andrea Marinelli, tuba; Angelo Bernardi, banjo; Mattia Marrone, grancassa; Davide Russo, rullante

2 **PARCO DEL CASTELLO****17:00** **Roots magic**

Enrico De Fabritiis, sassofoni; Alberto Popolla, clarinetti; Gianfranco Tedeschi, contrabbasso
Fabrizio Spera, batteria

18:00 **Simone Alessandrini "Storytellers"**

Simone Alessandrini, sax alto, composizioni; Antonello Sorrentino, tromba; Federico Pascucci, sax tenore, clarinetto; Riccardo Gola, contrabbasso, synth bass; Riccardo Gambatesa, batteria

3 **PIAZZA PALAZZO****17:00** **Silvia Bolognesi Young Shouts**

Emanuele Marsico, tromba, voce; Attilio Sepe, sax alto; Silvia Bolognesi, contrabbasso, composizioni;
Sergio Bolognesi, batteria

18:00 **Cecilia Sanchietti Trio "La terza via"**

Cecilia Sanchietti, batteria e composizioni; Pierpaolo Principato, pianoforte; Marco Siniscalco, basso elettrico

19:00 **Roberto Pianca Trio**

Roberto Pianca, chitarra; Niccolò Cattaneo, organo hammond; Matteo Rebullà, batteria

Round Midnight Jazz Club
a cura dell'Associazione ITALIA JAZZ CLUB**21:30** **Dario Cecchini Superquartet**

Dario Cecchini, sax baritono; Claudio Filippini, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Stefano Tamborrino, batteria

22:30 **Jam Resident Band**

Daniele Tittarelli, sax alto; Francesco Lento, tromba; Pietro Lussu, pianoforte; Matteo Bortone, contrabbasso; Andrea Nunzi, batteria

4 **PIAZZA CHIARINO****17:00** **Pasquale Innarella Go _Dex Quartet**

Pasquale Innarella, sax tenore; Paolo Cintio, pianoforte; Leonardo De Rose, contrabbasso
Giampiero Silvestri, batteria

18:00 **Jacopo Jacopetti "Progetto Latino"**

Silvia Donati, voce; Jacopo Jacopetti, sax e chitarra classica; Marco Ponchiroli, piano e piano elettrico;
Paolo Andriolo, basso elettrico; Enzo Zirilli, batteria e percussioni

5**PIAZZA SANTA MARIA DI PAGANICA****17:00 Welaware**

Francesco Panconesi, sax tenore; Pietro Paris, contrabbasso; Evita Polidoro, batteria

18:00 Pietro Tonolo "Twelve gates"

Pietro Tonolo, fiati; Charlie Cinelli, basso e voce; Giancarlo Bianchetti, chitarra; Giovanni Giorgi, batteria

19:00 Phase Duo Eloisa Manera e Stefano Greco

Eloisa Manera, violini e voce; Stefano Greco, elettronica e monochord

6**PIAZZA SANTA MARGHERITA (detta dei Gesuiti)****17:00 Marilena Paradisi Riccardo Biseo Duo "Estamporanea-mente"**

Marilena Paradisi, voce; Riccardo Biseo, pianoforte

18:00 Alessandro Galati e Mirco Mariottini "Ritual Songs"

Alessandro Galati, pianoforte; Mirco Mariottini, clarinetto

7**DIP. DI SCIENZE UMANE – UNIVAQ / Aula magna****16:00 Dario Cecchini Solo**

Dario Cecchini, sax baritono

8**PIAZZA DUOMO | Presentano Piji e Fiorenza Gherardi De Candei****20:00 Enrico Intra dirige Big Band del Conservatorio di Musica "A. Casella"**

Italo D'Amato, Sabatino Matteucci, Gianluca Caporale, Marcello Balena, Riccardo Maggitti Emanuele Graziano, sassofoni; Alessandro Di Bonaventura, Gabriele Mascitti, Giuseppe Iacobucci, Giordano Lizzi, trombe; Antonio Petrelli, Giorgio Filippetti, Cristiano Sanguedolce, Manuel Papetti, tromboni e tuba; Mattia Parissi, pianoforte; Aurelio Almonte, Alessio Fioretti, chitarre; Pietro Pancella, contrabbasso; Davide Di Giuseppe, batteria

21:00 Agus Collective plays Carlo Conti

Alice Ricciardi, voce; Daniele Tittarelli, sax alto, flauto; Pietro Tonolo, sax tenore, flauto; Francesco Fratini, tromba; Pietro Lussu, pianoforte o fender rhodes; Enrico Bracco, chitarra; Cristiano Mastroianni, chitarra; Marco Acquarelli, chitarra; Vincenzo Florio, contrabbasso; Stefano Nunzi, basso elettrico; Armando Sciommeri, batteria e percussioni; Fabio Sasso, batteria, elettronica; Andrea Nunzi, batteria

21:45 Antonello Salis e Simone Zanchini Duo "Liberi...!"

Antonello Salis, pianoforte e fisarmonica; Simone Zanchini, fisarmonica e live electronics

22:30 Stefano Cocco Cantini "Straight life"

Stefano Cocco Cantini, sassofoni; Ares Tavalazzi, contrabbasso; Andrea Beninati, batteria

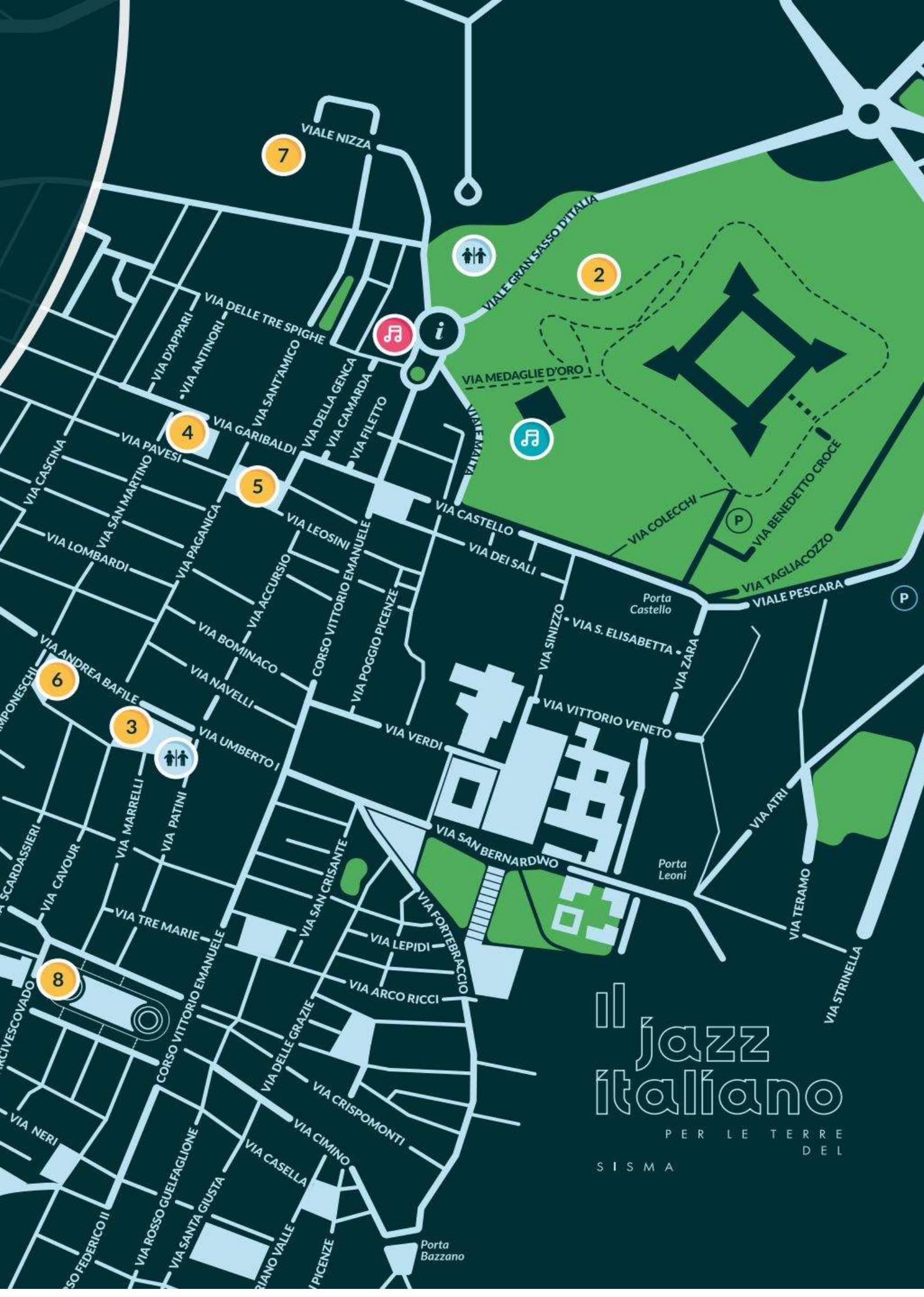
23:15 Ghost horse

Dan Kinzelman, sax tenore; Filippo Vignato, trombone; Glauco Benedetti, tuba; Gabrio Baldacci, chitarra; Joe Rehmer Basso, elettrico; Stefano Tamborrino, batteria

//// Premiazioni:

Premio alla Carriera a Amedeo Tommasi e Guido Manusardi

Premio Giovani Visionari a Evita Polidoro



Il jazz italiano

PER LE TERRE DEL

SISMA

Porta Bazzano

Porta Castello

Porta Leoni

P

P

7

2

4

5

6

3

8

VIALE NIZZA

VIALE GRANSASSO D'ITALIA

VIA MEDAGLIE D'ORO

VIA DELLE TRE SPIGHE

VIA D'APPARI

VIA ANTINORI

VIA SANT'AMICO

VIA DELLA GENCA

VIA CAMARDA

VIA FILETTO

VIA GARIBALDI

VIA LEOSINI

VIA ACCURSO

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA POGGIO PICEENZE

VIA CASTELLO

VIA DEI SALI

VIA SINIZZO

VIA S. ELISABETTA

VIA ZARA

VIA VITTORIO VENETO

VIA VERDI

VIA SAN BERNARDINO

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

VIA TAGLIACOZZO

VIALE PESCARA

VIA ATRI

VIA TERAMO

VIA STRINELLA

VIA CASCINA

VIA SAN MARTINO

VIA LOMBARDI

VIA ANDREA BAFILE

VIA BOMINACO

VIA NAVELLI

VIA UMBERTO I

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

VIA ROSO GUELFAGLIONE

VIA FEDERICO II

VIA NERI

VIA CAVOUR

VIA MARRELLI

VIA PATINI

VIA TRE MARIE

CORSO VITTORIO EMANUELE

VIA SAN CRISANTE

VIA LEPIDI

VIA ARCO RICCI

VIA DELLE GRAZIE

VIA CRISPOMONTI

VIA CIMINO

VIA CASSELLA

VIA SANTA GIUSTA

VIA VALLE

9**CASA DELLO STUDENTE****12:00 Stefano Tamborrino Seacup**

Ilaria Lanzoni, violino; Katia Moling, viola; Dan Kinzelman, sassofono; Andrea Beninati, violoncello; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Stefano Tamborrino, composizione, voce, batteria, elettronica, lap steel

2**PARCO DEL CASTELLO****15:00 She's analog**

Stefano Calderano, chitarra; Luca Sguera, fender rhodes, synth; Giovanni Iacovella, batteria

16:00 Mirko Cisilino "Effetto carsico"

Mirko Cisilino, tromba; Beppe Scardino, sax baritono; Filippo Orefice, sax tenore; Marzio Tomad, basso; Marco D'Orlando, batteria

17:00 Xy Quartet

Nicola Fazzini, sax alto e sax soprano; Saverio Tasca, vibrafono; Alessandro Fedrigo, basso; Luca Colussi, batteria

18:00 Handlogic "Nobodypanic"

Lorenzo Pellegrini, chitarra e voce; Leonard Blanche, tastiere ed elettronica; Alessandro Cianferoni, basso, synth; Daniele Cianferoni, chitarra

4**PIAZZA CHIARINO****15:00 Indaco Trio "D'amore e di orgoglio"**

Silvia Donati, voce; Camilla Missio, contrabbasso; Francesca Bertazzo Hart, chitarra

16:00 Claudio Filippini e Filippo Bubbico

Claudio Filippini, pianoforte; Filippo Bubbico, batteria, elettronica

17:00 Sophia Tomelleri Quartet

Sophia Tomelleri, sax tenore; Simone Daclon, pianoforte; Alex Orciari, contrabbasso; Pasquale Fiore, batteria

18:00 Giorgio Cuscito The Jeepers

Giorgio Cuscito, sax alto e arrangiamenti; Nicola Tariello, tromba; Massimo Pirone, trombone; Marco Guidolotti, sax baritono e clarinetto; Felice Tazzini, pianoforte; Pietro Ciancaglini, contrabbasso; Marco Rovinelli, batteria

/////// **Concerti serali** organizzati in collaborazione con Alexanderplatz

**21:00 Noi suoniamo per la nostra gente**

Claudio Filippini, pianoforte; Renato Gattone, contrabbasso; Lorenzo Tucci, batteria; Francesco Cipollone, sax tenore

22:00 Bardamu di Ginaski Wop special guest Mr. Esa aka On voice

Ginaski Wop batteria, percussioni, sampler; Alfonso Tramontana, pianoforte, voce; Davide Di Pasquale, trombone; Elaisa Mancini, voce

Accompagneranno la performance i graffitari del centro culturale "Barrio" di Milano

7

DIP. DI SCIENZE UMANE – UNIVAQ / Aula magna

15:00 **Andrea Rea Piano Solo**

16:00 **Francesco Nastro Piano Solo**

17:00 **Giovanni Guidi Piano Solo**

6

PIAZZA SANTA MARGHERITA (detta dei Gesuiti)

16:00 **Marcella Carboni Max De Aloe Duo "Pop harp"**

Marcella Carboni, arpa elettroacustica; Max De Aloe, armonica

17:00 **Naomi Berrill "Suite dreams"**

Naomi Berrill, voce e violoncello

18:00 **Marco Colonna Solo "Fili"**

Marco Colonna, clarinetti

5

PIAZZA SANTA MARIA DI PAGANICA

16:00 **Susanna Stivali "Caro Chico"**

Susanna Stivali, voce; Alessandro Gwis, pianoforte; Marco Siniscalco, basso elettrico e contrabbasso; Marco Rovinelli, batteria

17:00 **Fulvio Sigurtà e Stefano Onorati "Singularity"**

Fulvio Sigurtà, tromba; Stefano Onorati, pianoforte

18:00 **Manlio Maresca "Manual for errors"**

Manlio Maresca, chitarra; Daniele Tittarelli, alto sax; Francesco Lento, tromba; Matteo Bortone, contrabbasso; Ivan Liuzzo, batteria

8

PIAZZA DUOMO | Presentano Piji e Fiorenza Gherardi De Candei

19:00 **A secret garden "Omaggio a Gianni Lenoci"**

Roberto Ottaviano, sassofoni; Gianna Montecalvo, voce; Marino Cordasco, pianoforte; Giorgio Vendola, contrabbasso; Marcello Magliocchi, batteria

19:45 **Franco Piana & Friends "Omaggio ad Aldo Bassi"**

Franco Piana, flicorno; Claudio Corvini, tromba e flicorno; Ferruccio Corsi, Gianni Savelli, sassofoni; Stefania Tallini, pianoforte; Luca Pirozzi, contrabbasso; Pietro Iodice, batteria

20:30 **Mauro Ottolini feat. Fabrizio Bosso "Storyville Story"**

Mauro Ottolini, trombone; Fabrizio Bosso, tromba; Glauco Benedetti, sousaphone; Vanessa Tagliabue, voce; Paolo Birro, pianoforte; Paolo Mappa, batteria

//// Premiazioni:

Premio alla Carriera a Franco Fayenz

Premio alla Memoria "Mario Guidi" consegnato al figlio musicista Giovanni Guidi



Spazio infanzia

a cura dell'associazione IJVAS — Il jazz va a scuola

HOTEL CASTELLO / sala interna

“Sviluppo del pensiero musicale”

laboratorio per neonati e bambini da 0 a 5 anni accompagnati

a cura dell'Associazione Nati nelle Note

05/₀₉

Umberto Giancarli: conduttore; Lucia Ciambotti: conduttrice;

Giovanni D'Eramo: Contrabbasso; Roberta Del Monte: Danza;

Ospite Cecilia Sanchietti: percussioni, batteria

10:00 Gruppo Gattonanti (0 — 13 mesi); durata: 45 minuti

11:30 Gruppo Grandi (3 — 5 anni); durata: 45 minuti

06/₀₉

Umberto Giancarli: conduttore; Lucia Ciambotti: conduttrice;

Giovanni D'Eramo: Contrabbasso; Roberta Del Monte: Danza;

Ospite Marcella Carboni arpa

10:00 Gruppo Camminanti (14 — 36 mesi); durata: 45 minuti

11:30 Gruppo Misto (0 — 36 mesi); durata: 45 minuti

Un solo accompagnatore per ogni partecipante — Massimo 10 partecipanti per gruppo
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA al 328.4781160



Spazio bambini

a cura dell'associazione IJVAS — Il jazz va a scuola

AUDITORIUM DEL PARCO

04 — 05/₀₉

“Echi di un'opera aperta: Jazz Suite”

laboratorio di Comp-Improvisation

a cura di Stefano Luigi Mangia

con i ragazzi dell'Orchestra della Scuola Secondaria di 1° grado “Dante Alighieri” dell'Aquila

10:00 durata: 3 ore

15:00 durata: 3 ore

I laboratori musicali
sono aperti al pubblico

06/₀₉

16:00 **Concerto finale**

Orchestra della Scuola Secondaria di 1° grado “Dante Alighieri”

diretta da Stefano Luigi Mangia

Il punto di svolta che tutti stavano aspettando è arrivato il 13 febbraio 2018, con la nascita della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano.

Un passaggio importante, non solo a livello istituzionale, che ha chiamato a raccolta le 4 associazioni rappresentative del settore: I-JAZZ (l'associazione dei festival italiani, dal 2008), MIDJ (attiva realtà distintiva dei musicisti jazz, da 2014), ADEIDJ (Associazione delle Etichette Indipendenti di Jazz) e Italia Jazz Club (associazione dei club). Alle 4 si sono aggiunte, dopo poco anche IJVAS (Il Jazz Va A Scuola) e AFIJ (Associazione Fotografi Italiani di Jazz).



il Jazz Italiano

In un momento di individualismi e difficoltà sempre più forte nella condivisione e nella comprensione di tutto ciò che ci sta intorno, il jazz italiano ha dimostrato che per il raggiungimento di un lavoro di qualità è indispensabile fare squadra, unire capacità e forze.

La Federazione, presieduta da Paolo Fresu, non ha scopo di lucro e persegue il riconoscimento e la tutela dei valori e degli interessi culturali, sociali e imprenditoriali del sistema del jazz italiano, favorendo la creazione di reti virtuose e incentivando il dialogo e la collaborazione tra tutti i soggetti. IJI nasce come riferimento nazionale con l'intento di unire e rappresentare le associazioni di categoria più importanti e rappresentative del mondo del jazz italiano (musicisti, festival, jazz-club, etichette discografiche, scuole, agenzie di management, fotografi, studi di registrazione), con l'intento di sostenere progetti che tendano alla valorizzazione e allo sviluppo dell'attività artistica italiana con particolare riferimento al jazz e alle musiche attuali e che abbiano come nucleo la ricerca e la sperimentazione.

Il 21 febbraio, in una giornata storica, IJI ha firmato con il MiBACT, alla presenza del ministro Dario Franceschini, un protocollo d'intesa volto alla valorizzazione della cultura jazzistica, strutturato in dodici punti programmatici che stabilizzano quanto fatto fino ad ora.

i-jazz 

MIDJ
Musicisti
Italiani
Di Jazz

ADEIDJ


ijc
ITALIA JAZZ CLUB


il Jazz va a Scuola

AFIJ

L'Associazione I-Jazz ci tiene a ringraziare tutti i soci che in questi anni sono venuti all'Aquila per contribuire alla piena realizzazione della manifestazione:

Music Pool, TAM, NovaraJazz, Time in Jazz, Controtempo, Vicenza Jazz, Fondazione Musica per Roma, Fano Jazz Network, Ancona Jazz, MusiCamDo Jazz, Moncalieri Jazz, Locomotive Jazz Festival, Pisa Jazz, Pozzuoli Jazz, Bergamo Jazz, Pescara Jazz, Empoli Jazz, Valdarno Jazz, Barga Jazz, Fara Music, nusica.org, ParmaJazz Frontiere, JAZZMI, Musica Oggi, Ground Music Festival, Torino Jazz Festival.

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

PROTEGGIAMO CHI CI FA SOGNARE



**Senza Direttiva Copyright la creatività
italiana potrebbe non esistere più**

La cultura ci rende liberi, ma può essere
libera solo grazie al diritto d'autore.
Difendiamola, anche online.

Unisciti alla petizione
www.404copyright.it

Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.

Comitato organizzatore: la direzione artistica composta da Simone Graziano (Presidente Musicisti Italiani di Jazz), Luciano Linzi (Direttore della Casa del Jazz) e Ada Montellanico (Presidente Il Jazz va a scuola); Paolo Fresu (Presidente Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano"); Corrado Beldi (Presidente Associazione I-Jazz); Angelo Valori (Vice Presidente Associazione I-Jazz, coordinamento generale); Giovanni Serrazanetti (Presidente Italia Jazz Club); Pino Ninfa (Presidente Associazione Fotografi Italiani di Jazz)

Comune dell'Aquila: Pierluigi Biondi – Sindaco dell'Aquila e tutta l'amministrazione comunale; il gruppo di lavoro intersettoriale di supporto all'organizzazione degli eventi del Comune dell'Aquila; l'ingegnere Carlo Saggese e il Responsabile sicurezza Alfredo Pellecchia

Staff: Paola Pinchera (segreteria Federazione, coordinamento), Giulia Focardi (segreteria I-Jazz, coordinamento); Lisa Goffi, Alice Marrani, Simonetta Schiano (produzione e amministrazione), Ascanio Cusella e Luca Devito (coordinamento tecnico), Grazia Di Muzio, Fabio Cardone, Thibaut Gilbert (collaborazione tecnica Pescara Jazz)

Ufficio stampa e comunicazione: Maurizio Quattrini, Guido Gaito, Laura Airoidi, Anna D'Amico

Altre collaborazioni

per I-Jazz: Enrico Bettinello, Aniello Caruso, Silvia Ciccarello, Filippo D'Urzo, Lucio Festa, Michela Gerosa, Maurizio Magnetta, Francesco Mariotti, Paola Martini, Gianni Pini, Roberto Valentino, Ugo Viola

per MIdJ: Valentina Pasquazi (segreteria), Gianni Tagliatela (vice presidente), Alessandro Fedrigo e tutto il consiglio; per Italia Jazz Club: Nino Antonacci, Nicolò Ferrari Bravo

per Il Jazz va a Scuola: Cristina Cervesato, Antonella Conio, Luana De Rubeis, Angelo Bernardi, Stefania Cenciarelli

per Associazione Fotografi Italiani di Jazz: Gabriele Lugli, Roberto Manzi, Paolo di Pietro e Paolo Soriani

Eugenio Rubei per palco Alexanderplatz Jazz Club

Un ringraziamento a:

SIAE, NUOVOIMAIE, Claudio Formisano (CAFIM), Casa del Jazz

Graphic design: Fabio Damiani

seguì l'evento su [italiajazz.it](https://www.italiajazz.it)
 / #jazz4italy

evento promosso da



Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo



Città del'Aquila



L'Aquila Capitale italiana della Cultura

marcia solidale promossa da



Comune di Accursi



Comune di Anetico



Comune di Canterice



Comune di Fiastro



Comune di Marsia



Comune di Usita

main sponsor



con il contributo di



organizzato da



MIDI Musicisti Italiani Di Jazz



AFIJ

in collaborazione con



organizzato e coordinato da



marcia solidale



media partners



con il patrocinio di

